

NOS COUPS DE COEUR AU MUSEE DU LOUVRE

	Titre et auteur de l'oeuvre	Élèves séduits :
	<p>Endymion. Effet de lune, dit aussi Le Sommeil d'Endymion</p> <p>1791 Girodet de Roucy-Trioson, Anne-Louis</p>	<p>Maël, Déborah, Yuna et Raphaël</p>
	<p>Sacre de l'empereur Napoléon 1er et couronnement de l'impératrice Joséphine dans la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 2 décembre 1804.</p> <p>1806 / 1807 David, Jacques-Louis</p>	<p>Louis C. , Lya, Thomas, Evan, Feryel, Elina, Louise Emma</p>
	<p>Suzanne et les vieillards</p> <p>1588 Paolo Caliari, dit Veronese</p>	<p>Jeanne, Camille et Louise</p>
	<p>Les Noces de Cana</p> <p>1562-1563 Paolo Caliari, dit Veronese</p>	<p>Lya, Camille et Louis C.</p>

	<p>Portrait de femme, dit à tort La Belle Ferronnière 1490 / 1497 <u>Léonard de Vinci (Leonardo di ser Piero da Vinci, dit Leonardo da Vinci)</u> <u>Italie,</u></p>	<p>Mathilde et Louise</p>
	<p>Victoire de Samothrace -200 / -175 (1e quart IIe s. av. J.-C.) Lieu de création : Rhodes (?) Lieu de découverte : Samothrace Paléopolis - 1863 (Cabirion)</p>	<p>Océane, Rosalie, Agathe, Evan et Raphaël</p>
	<p>Diane de Versailles 125 / 150 (2e quart IIe s. ap. J.-C. [?]) Lieu de création : Italie</p>	<p>Emma et Elina</p>



Les trois Grâces

100 / 200

Lieu de création : Rome (?)

Lieu de découverte : Rome -
1608 (mont Coelius, villa
Cornovaglia)

Fanny



Amphore

Héraklès et l'Hydre de Lerne

-500 / -490 (1e quart Ve s.
av. J.-C.)

[peintre de Diosphos](#)

Lieu de création : Athènes

Lieu de découverte : Capoue
(d'après inventaire ED)

Mathilde



Centaure marin enlevant un silène

groupe statuaire

Lieu de création : Rome (?)

Lieu de découverte : Rome -
1702 (Esquilin)

Maël et Mathilde